

Primaria

Lengua Castellana y Literatura 5

Programación

Unidad 4

1. Presentación de la unidad
2. Objetivos didácticos
3. Contenidos de la unidad/Criterios de evaluación/Estándares de aprendizaje evaluables
4. Selección de evidencias para el portfolio
5. Competencias: descriptores y desempeños
6. Tareas
7. Estrategias metodológicas
8. Recursos
9. Herramientas de evaluación
10. Medidas para la inclusión y atención a la diversidad
11. Autoevaluación del profesorado

1. PRESENTACIÓN DE LA UNIDAD

Título

Fiesta de disfraces

Descripción de la unidad

La unidad cuatro tiene como hilo conductor temático el disfraz y las fiestas de disfraces. Así, desde la doble página de **presentación**, el alumnado podrá trabajar la observación de imágenes y estimular la reflexión y la imaginación siempre dentro del mismo contexto.

En la **Lectura** se presenta un texto divulgativo muy motivador acerca del insecto palo y el insecto hoja, animales que se camuflan entre el color verde de la naturaleza. La lectura se completa con la página **Comprendo lo que leo**, donde se trabaja la comprensión lectora y otros aspectos como el vocabulario, la recogida de datos en la ficha de lectura o la discriminación lúdica de palabras «camufladas» en una serie.

El **Laboratorio de palabras** está dedicado a la polisemia, que se aborda desde el campo semántico del disfraz para mantener la coherencia con el contexto general de la unidad. La sección de **Ortografía** trata sobre el hiato complementando el trabajo iniciado en la unidad anterior sobre el diptongo, mientras que la sección de **Gramática** aborda el nombre y sus clases.

En la sección **Comunicación** se trabaja la tipología textual del diario personal: se exponen sus características básicas y se propone un ejemplo cercano al alumnado.

Esta unidad se cierra con una **Tarea** final que complementa el contenido trabajado en la sección anterior, pues guía al alumnado para la escritura de un correo electrónico.

Temporalización

Noviembre

2. OBJETIVOS DIDÁCTICOS

- Formular hipótesis sobre los contenidos y la temática de la unidad, y participar en situaciones comunicativas relacionadas con la misma.
- Leer comprensivamente un texto divulgativo con la pronunciación, el ritmo y la entonación adecuados.
- Comprender el concepto de polisemia e identificar el significado de las palabras polisémicas según el contexto.
- Comprender el concepto de hiato y aplicar las correspondientes reglas de acentuación.
- Comprender el concepto de nombre e identificar sus clases.
- Conocer las características del diario personal.

3. CONTENIDOS DE LA UNIDAD - CRITERIOS DE EVALUACIÓN - ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
<ul style="list-style-type: none"> Contexto: <i>Fiesta de disfraces</i>. Vocabulario relacionado con los disfraces y el camuflaje en los animales. 	1. Activar conocimientos previos a partir de la observación e interpretación de imágenes, utilizar un vocabulario nuevo y participar en situaciones de comunicación relacionadas con la temática de la unidad.	1.1. Interpreta imágenes y responde a las preguntas asociadas utilizando un vocabulario relacionado con el contexto dado.
<ul style="list-style-type: none"> Lectura y comprensión de un texto divulgativo: <i>Pasar desapercibidos</i>. 	2. Leer comprensivamente un texto divulgativo con la pronunciación, el ritmo y la entonación adecuados, y responder correctamente a las preguntas de comprensión.	2.1. Lee comprensivamente un texto divulgativo con la pronunciación, el ritmo y la entonación adecuados, y responde correctamente a las preguntas de comprensión.
<ul style="list-style-type: none"> Palabras polisémicas. 	3. Comprender el concepto de polisemia e identificar el significado de las palabras polisémicas según el contexto.	3.1. Comprende el concepto de polisemia e identifica el significado de las palabras polisémicas según el contexto.
<ul style="list-style-type: none"> El hiato. 	4. Reconocer las palabras con hiato. 5. Conocer y aplicar las reglas de acentuación de los hiatos.	4.1. Reconoce las palabras con hiato. 5.1. Conoce y aplica las reglas de acentuación de los hiatos.
<ul style="list-style-type: none"> El nombre y sus clases. 	6. Reconocer y distinguir las distintas clases de nombres.	6.1. Reconoce y distingue las distintas clases de nombres.
<ul style="list-style-type: none"> El diario. 	7. Conocer las características del diario personal. 8. Escribir en forma de diario personal.	7.1. Conoce las características del diario personal. 8.1. Escribe en forma de diario personal.
<ul style="list-style-type: none"> Escribo un correo electrónico. 	9. Conocer el formato de correo electrónico. 10. Escribir un correo electrónico.	9.1. Conoce el formato de correo electrónico. 10.1. Escribe un correo electrónico.

4. SELECCIÓN DE EVIDENCIAS PARA EL PORTFOLIO

Libro del alumno (LA) / Propuesta didáctica (PD) / Recursos fotocopiables (RF) / Libro digital (LD)

Estándares de aprendizaje evaluables	Selección de evidencias para el portfolio
1.1. Interpreta imágenes y responde a las preguntas asociadas utilizando un vocabulario relacionado con el contexto dado.	<ul style="list-style-type: none"> • Actividades de observación de las imágenes del LA. • CD audio de la PD: pista 7. • Actividad «El desafío» del LA. • Sugerencias metodológicas en la PD.
2.1. Lee comprensivamente un texto divulgativo con la pronunciación, el ritmo y la entonación adecuados, y responde correctamente a las preguntas de comprensión.	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura del LA. • CD audio de la PD: pista 8. • Actividades de comprensión lectora del LA. • Actividad «El trolenguas» del LA. • Sugerencias metodológicas en la PD.
3.1. Comprende el concepto de polisemia e identifica el significado de las palabras polisémicas según el contexto.	<ul style="list-style-type: none"> • Selección de actividades del LA. • Actividad «El experimento» del LA. • Sugerencias metodológicas en la PD.
4.1. Reconoce las palabras con hiato.	<ul style="list-style-type: none"> • Actividades 1, 2 y 3 del LA. • Dictado. • Sugerencias metodológicas en la PD. • Actividades de refuerzo y de ampliación en la PD y en los RF.
5.1. Conoce y aplica las reglas de acentuación de los hiatos.	<ul style="list-style-type: none"> • Actividades 4 y 5 del LA. • Dictado. • Sugerencias metodológicas en la PD. • Actividades de refuerzo y de ampliación en la PD y en los RF.
6.1. Reconoce y distingue las distintas clases de nombres.	<ul style="list-style-type: none"> • Selección de actividades del LA. • Sugerencias metodológicas en la PD. • Actividades de refuerzo y de ampliación en la PD y en los RF.
7.1. Conoce las características del diario personal.	<ul style="list-style-type: none"> • Actividades 1, 2 y 3 del LA. • Secciones «Hablo de lo que siento» y «Hablo de lo que pienso» para relacionar el contenido con la realidad cotidiana. • Sugerencias metodológicas en la PD.
8.1. Escribe en forma de diario personal.	<ul style="list-style-type: none"> • Actividad 4 del LA. • Sugerencias metodológicas en la PD.
9.1. Conoce el formato de correo electrónico.	<ul style="list-style-type: none"> • Selección de actividades del LA. • Sugerencias metodológicas en la PD.
10.1. Escribe un correo electrónico.	<ul style="list-style-type: none"> • Sección «Ahora, tú puedes...». • Sugerencias metodológicas en la PD.

5. COMPETENCIAS: DESCRIPTORES Y DESEMPEÑOS

Competencia	Descriptor	Desempeño
<i>Comunicación lingüística</i>	Disfrutar con la lectura.	<ul style="list-style-type: none"> Disfruta y muestra interés por la lectura. Lee otros libros recomendados en clase.
	Comprender el sentido de los textos escritos.	<ul style="list-style-type: none"> Comprende distintos tipos de textos orales y escritos según la intención comunicativa. Responde a las preguntas sobre el texto que ha leído. Completa una ficha bibliográfica. Utiliza el diccionario para consultar sus dudas.
	Comprender el sentido de los textos orales.	<ul style="list-style-type: none"> Escucha con atención un texto oral y sigue las indicaciones dadas. Responde a las preguntas sobre el texto que ha escuchado.
	Expresar oralmente, de manera ordenada y clara, cualquier tipo de información.	<ul style="list-style-type: none"> Se expresa oralmente con corrección, adecuando el discurso a la situación comunicativa. Expresa sus sentimientos, sus opiniones, sus gustos y sus vivencias personales. Adquiere y utiliza un vocabulario adecuado y variado, y hace uso de la polisemia en su discurso oral y escrito.
	Respetar las normas de comunicación en cualquier contexto: turno de palabra, escucha atenta al interlocutor...	<ul style="list-style-type: none"> Escucha con atención a sus compañeros y respeta el turno de palabra.
	Manejar elementos de comunicación no verbal, o en diferentes registros, y en las diversas situaciones comunicativas.	<ul style="list-style-type: none"> Utiliza los gestos y las expresiones adecuadas al contexto comunicativo.
	Utilizar el conocimiento de las estructuras lingüísticas, normas ortográficas y gramaticales para elaborar textos escritos.	<ul style="list-style-type: none"> Muestra interés y disfruta al elaborar textos escritos. Escribe esforzándose en la caligrafía.

		<ul style="list-style-type: none"> • Respeta y aplica las normas ortográficas estudiadas: el hiato y su acentuación. • Identifica y comprende el uso de categorías y elementos gramaticales estudiados: el nombre y sus clases. • Se expresa por escrito con corrección y adecuando el discurso a la situación comunicativa.
	Utilizar los conocimientos sobre la lengua para buscar información y leer textos en cualquier situación.	<ul style="list-style-type: none"> • Busca información en diferentes fuentes: diccionarios, enciclopedias, materiales de referencia...
<i>Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología</i>	Respetar y preservar la vida de los seres vivos de su entorno.	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce la importancia de los animales y del entorno en que habitan.
	Identificar y manipular con precisión elementos matemáticos (números, datos, elementos geométricos...) en situaciones cotidianas.	<ul style="list-style-type: none"> • Conoce y utiliza los elementos matemáticos básicos para expresar con claridad datos e informaciones.
<i>Competencia digital</i>	Manejar herramientas digitales para la construcción de conocimiento.	<ul style="list-style-type: none"> • Realiza actividades interactivas vinculadas a la unidad.
<i>Conciencia y expresiones culturales</i>	Apreciar la belleza en las expresiones artísticas y en lo cotidiano.	<ul style="list-style-type: none"> • Aprecia los valores estéticos de los textos literarios y divulgativos. • Elabora trabajos y presentaciones con sentido estético.
	Expresar sentimientos y emociones desde códigos artísticos.	<ul style="list-style-type: none"> • Expresa sus emociones a partir de la lectura o audición de un texto.
	Elaborar trabajos y presentaciones con sentido estético.	<ul style="list-style-type: none"> • Realiza los trabajos con limpieza, claridad y orden.
<i>Competencias sociales y cívicas</i>	Mostrar disponibilidad para la participación activa en los ámbitos establecidos.	<ul style="list-style-type: none"> • Participa activamente en la realización de las actividades y expresa su opinión y sus sentimientos personales cuando corresponde.
	Reconocer riqueza en la diversidad de opiniones e ideas.	<ul style="list-style-type: none"> • Respeta las opiniones ajenas.
	Aprender a comportarse desde el conocimiento de los distintos valores.	<ul style="list-style-type: none"> • Es respetuoso con sus compañeros y compañeras en la realización de trabajos en común.

<i>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor</i>	Ser constante en el trabajo superando las dificultades.	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica sus errores en las diferentes tareas escolares.
	Mostrar iniciativa personal para iniciar o promover acciones nuevas.	<ul style="list-style-type: none"> • Muestra iniciativa personal y persevera en la realización de las actividades.
	Gestionar el trabajo del grupo coordinando tareas y tiempos.	<ul style="list-style-type: none"> • Participa con entusiasmo en tareas conjuntas.
<i>Aprender a aprender</i>	Desarrollar estrategias que favorezcan la comprensión rigurosa de los contenidos.	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza técnicas básicas de estudio que posibilitan el aprendizaje: resúmenes, memorizaciones, esquemas...
	Desarrollar las distintas inteligencias múltiples.	<ul style="list-style-type: none"> • Comparte emociones, reflexiones y opiniones con el resto de compañeros. • Desarrolla su creatividad a través de los textos orales y escritos. • Realiza actividades a partir de fotografías e ilustraciones.

6. TAREAS

Libro del alumno (LA) / Propuesta didáctica (PD) / Recursos fotocopiables (RF) / Libro digital (LD)

Tarea 1: Activamos los conocimientos previos, anticipamos los contenidos que se van a trabajar en la unidad, adquirimos y utilizamos un vocabulario nuevo.

- Tenemos en cuenta las sugerencias metodológicas propuestas en la PD.
- Entablamos un diálogo acerca de las fotografías, el título y el tema de la unidad.
- Leemos en voz alta el texto de presentación.
- Realizamos las actividades propuestas en el LA.
- Resolvemos «El desafío» y lo ponemos en relación con la temática de la unidad.
- También podemos comenzar la unidad con la presentación del LD.

Tarea 2: Leemos y escuchamos un texto divulgativo.

- Tenemos en cuenta las sugerencias metodológicas propuestas en la PD.
- Seguimos las indicaciones de la sección «Preparo mi lectura» del LA.
- Realizamos las actividades de Comprendo lo que leo propuestas en el LA.
- Complementamos nuestro trabajo con las propuestas de actividades de refuerzo de la PD y con las actividades de los RF.
- También podemos abordar el trabajo con la lectura a partir del LD (Lectura y ficha Mis lecturas).

Tarea 3: Aprendemos lo que es son las palabras polisémicas e identificamos su significado según el contexto.

- Tenemos en cuenta las sugerencias metodológicas propuestas en la PD.
- Realizamos las actividades del LA. Corregimos de forma colectiva la actividad de «El experimento» del LA.
- Complementamos con actividades de la PD y de los RF (Refuerzo y Ampliación) y con actividades del LD.

Tarea 4: Identificamos el hiato y el diptongo y aplicamos las normas generales de acentuación.

- Tenemos en cuenta las sugerencias metodológicas propuestas en la PD.
- Realizamos las actividades del LA.
- Hacemos el dictado y realizamos una corrección colectiva primero, y después individual.
- Complementamos con actividades de la PD y de los RF (Refuerzo, Ampliación y Dictados).

Tarea 5: Estudiamos el concepto de nombre e identificamos sus clases.

- Tenemos en cuenta las sugerencias metodológicas propuestas en la PD.
- Realizamos las actividades del LA.
- Complementamos con actividades de la PD y de los RF (Refuerzo y Ampliación) y con actividades del LD.

Tarea 6: Conocemos las características del diario personal.

- Tenemos en cuenta las sugerencias metodológicas propuestas en la PD.
- Realizamos las actividades del LA.
- Complementamos con actividades de la PD y del LD.

- Complementamos con la realización de las actividades de la sección «Hablo de lo que siento» y «Hablo de lo que pienso».

Tarea 7: Realizamos una tarea competencial: «Escribo un correo electrónico».

- Tenemos en cuenta las sugerencias metodológicas propuestas en la PD.
- Leemos un correo electrónico e identificamos sus características y elementos que lo componen.
- Escribimos un correo electrónico a un amigo.

7. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

- El tema de esta cuarta unidad, que anticipa la fiesta del carnaval y resulta especialmente lúdico para el alumnado, se combina con la intencionalidad didáctica de la lectura divulgativa relacionada con el camuflaje animal. Por un lado, se motiva a los alumnos y alumnas con experiencias cercanas y muy de su gusto (el disfraz) y, por otra parte, se le anima a la observación de los elementos naturales que nos «pasan desapercibidos».
- Es conveniente abordar la unidad desde la perspectiva de las inteligencias múltiples (como la inteligencia naturalista) al tiempo que se incide en la adquisición de valores como el desarrollo de hábitos saludables o el uso de la vestimenta adecuada a cada situación y lugar.
- El estudio de la lengua en este nivel implica una consolidación y cristalización de conceptos ya tratados y conocidos por los alumnos en cursos anteriores. Ahora se trata de afianzar los conocimientos desarrollando la expresión lingüística y la interrelación conceptual, y fomentando la afición a la lectura y los hábitos de estudio en un entorno afable.
- Para el desarrollo de las actividades de carácter individual, se efectuará un ejercicio reflexivo individual. En el desarrollo de otras actividades, se realizará un trabajo cooperativo: es conveniente dividir a los alumnos en grupos de tres o cuatro, y utilizar las estructuras sugeridas en la propuesta didáctica para trabajar los principios de definición de objetivo grupal, interdependencia positiva e interacción cara a cara. Después del trabajo individual o grupal, se propone realizar una puesta en común en gran grupo.

8. RECURSOS

Los siguientes materiales de apoyo pueden reforzar y ampliar el estudio de los contenidos del área de Lengua:

- CD audio del libro del alumno: audición de la presentación y de lectura inicial.
- Recursos fotocopiables de la propuesta didáctica, con actividades de refuerzo, ampliación y evaluación.
- Dictados: propuesta de dictados para cada una de las reglas ortográficas con diferente nivel de dificultad y cuadro de autoevaluación.
- Plan lector: recomendación de nueve libros con sus correspondientes Proyectos de animación a la lectura y actividades de Taller de escritura para cada uno de los libros recomendados, accesible a través de la web de Anaya Infantil y Juvenil www.leerenelaula.com/planlector.
- Cuadernos complementarios al libro del alumno y cuadernos de Ortografía, Dictados, Redacción, Caligrafía y Comprensión lectora.

Recursos digitales

- Libro digital: los contenidos de la unidad se pueden reforzar y ampliar a través de las actividades interactivas que se proponen en el entorno digital.
- CD que acompaña a la propuesta didáctica con los recursos fotocopiables.

Bibliografía e información de interés

- Xulio Gutiérrez y Nicolás Fernández, *Animales extraordinarios*. Faktoría K de Libros.
- Paloma Muiña, *Treinta y tres días antes de conocerte*. Ed. Anaya.

9. HERRAMIENTAS DE EVALUACIÓN

- Registro de evaluación (en el anexo de evaluación).
- Prueba de evaluación de la unidad (en los recursos fotocopiables).
- Otros recursos: rúbrica, diana... (en el anexo de evaluación).

10. MEDIDAS PARA LA INCLUSIÓN Y ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

- ¿Qué dificultades y potencialidades preveo en el grupo durante el desarrollo de la unidad?
- ¿Cómo voy a minimizar las dificultades?
- ¿Qué necesidades individuales preveo en el desarrollo de la unidad?
- ¿Qué recursos y estrategias manejaré para atender a las necesidades individuales?

11. AUTOEVALUACIÓN DEL PROFESORADO

- ¿Qué porcentaje de alumnos ha alcanzado los objetivos de aprendizaje de la unidad?
- ¿Qué es lo que mejor ha funcionado en esta unidad?
- ¿Qué cambiaría en el desarrollo de la unidad el próximo curso? ¿Por qué?